

Die Befreiung der Form (in Design und Architektur)
 (Ein Zugang aus der Sicht der Diagrammatik bzw. einer Graphematik)

Ausgangspunkt der Analyse: Peter Eisenman
gerhard.dirmoser@energieag.at
 Siehe: gerhard_dirmoser.public1.linz.at

Bewegungssysteme (P. Eisenman)
 -Spiralförmiges System
 -Zentroidales System
 -Sonnenrad-System
 -Staffelung
 -Welle

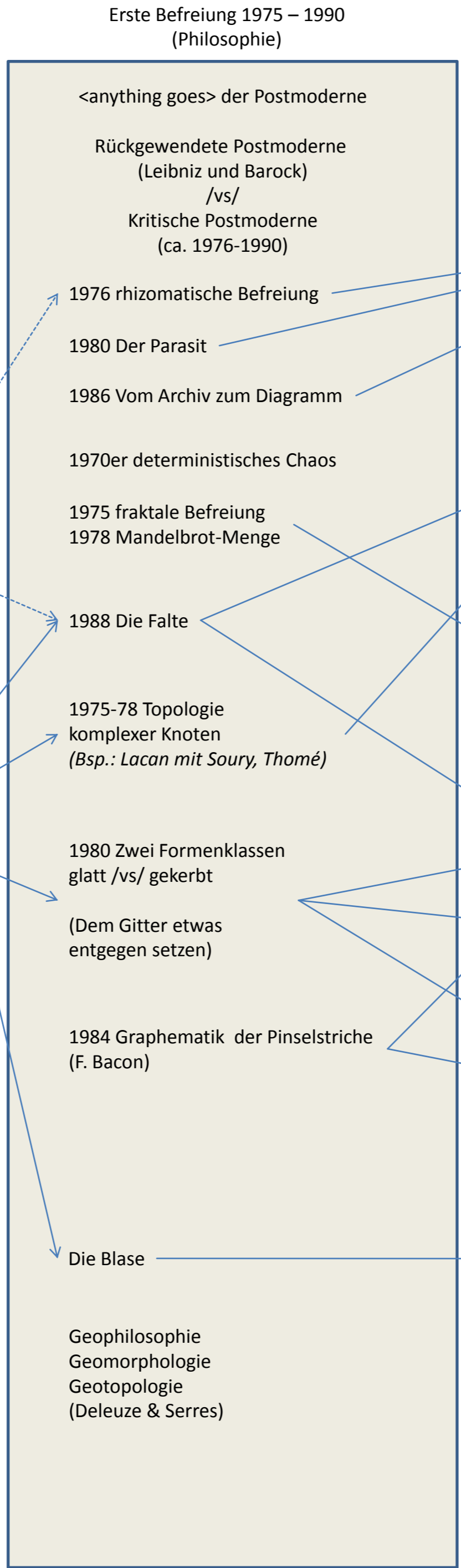
Wachstumsformen
 -F. Kiesler
 -D'Arcy Wentworth Thompson

Topologisches Interesse 1960er/70er
 -Möbius-Band
 -Borromäische Ringe
 -Klein-Flasche
 -komplexe Knotengebilde
 -Schling

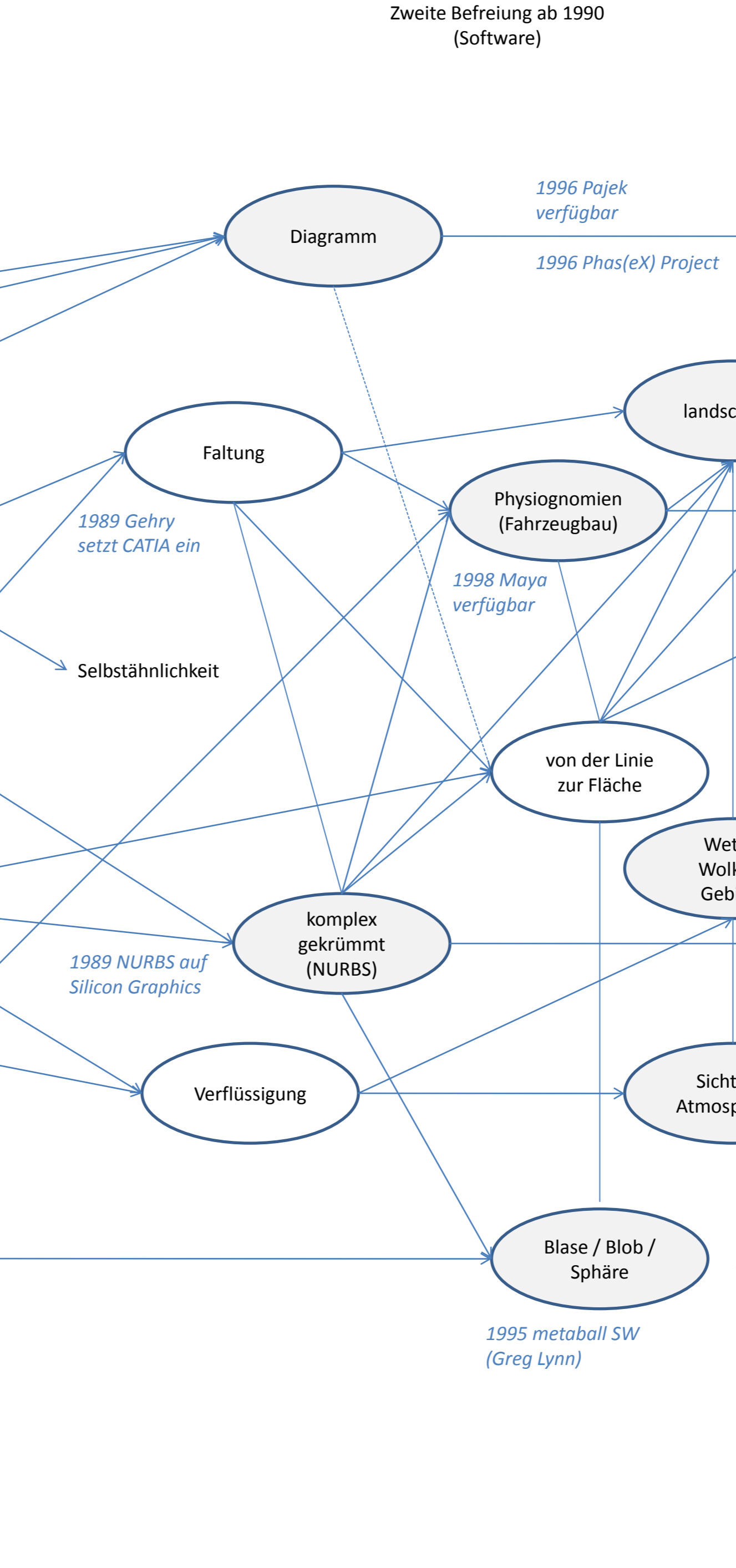
Generische Vorläufer (P. Eisenman)
 -Grid
 -Cube
 -EI-Form
 -Bar

Verhärtete Grundformen (P. Eisenman)
 -Quader (Würfel, Stäbe)
 -Kugel
 -Kegel

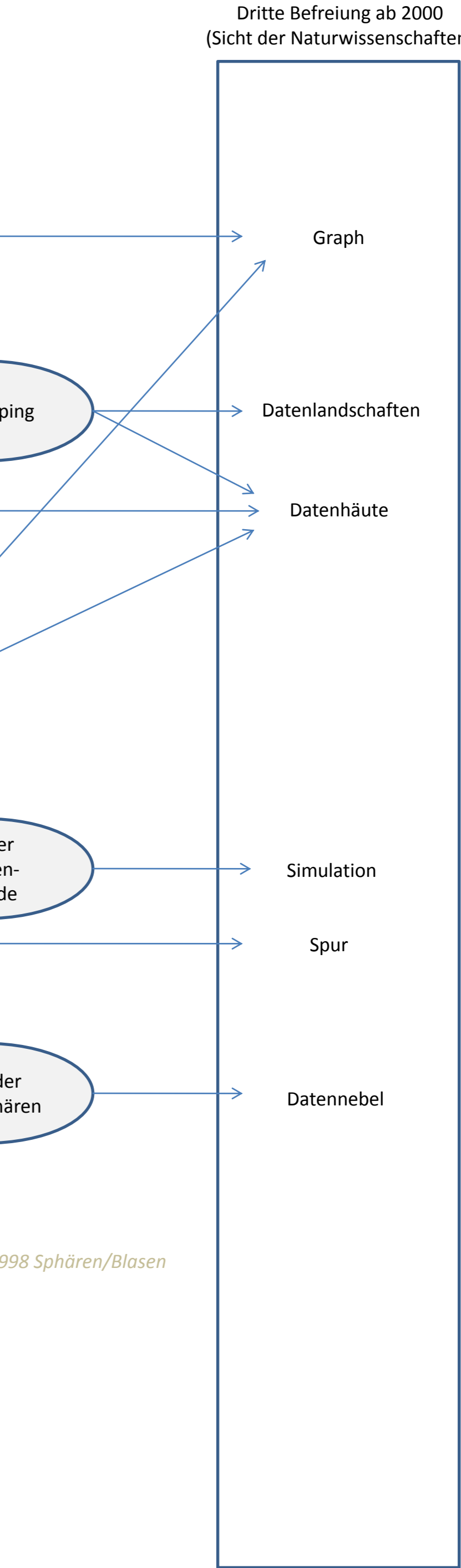
Eisenman 1963-1979
 In der Komplexität der Gitter feststeckend
 Überkomplexe orthogonale Systeme



Deleuze & Serres als ZEN-Meister der „Befreiung der Form“



Die Verflüssigung der Diagrammatik (in eine Graphematik)



Die Verflüssigung der Diagrammatik (in eine Graphematik)